

DOSSIER DE PRESSE

RÉMINISCENCE

THRILLER PSYCHOLOGIQUE

*L'esprit humain est une prison
dont il est impossible de s'échapper.*

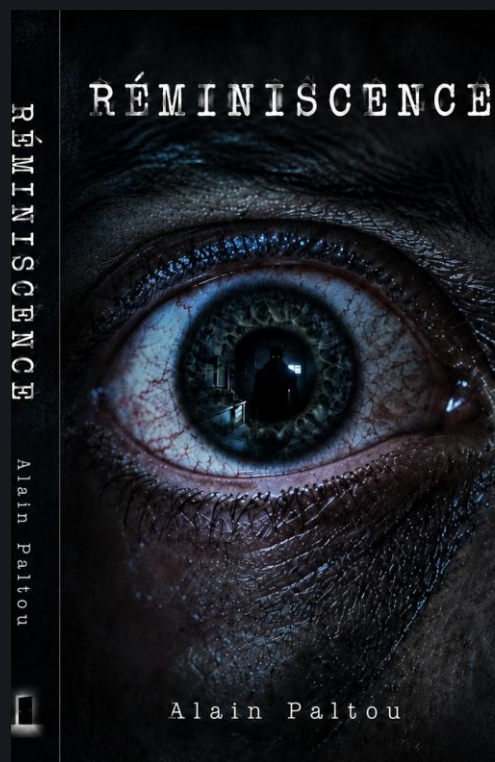
ALAIN PALTOU

Auteur · Scénariste

PRESSE & CONTACT

contact@alainpaltou.fr

www.alainpaltou.fr



Édition 2026 · Document presse

01 · LE LIVRE

RÉMINISCENCE en bref

Un thriller psychologique et horrifique centré sur la mémoire, le traumatisme et la transmission.

AUTEUR	Alain Paltou
GENRE	Thriller psychologique et horrifique
FORMAT	Roman · 120 × 190 mm · 86 pages
DÉPÔT SACD	n° 000915005
THÈMES	Mémoire · traumatisme · transmission · violence · réalité / cauchemar

Synopsis officiel

L'esprit humain est une prison dont il est impossible de s'échapper.

Dans un huis clos étouffant, RÉMINISCENCE vous plonge dans l'intimité d'un traumatisme qui refuse de rester enfoui. Alors que les frontières entre réalité et cauchemar s'effacent, une simple question devient une obsession : peut-on vraiment fuir ce qui nous constitue ?

Ce thriller psychologique, radical et sans temps mort, explore les mécanismes de la violence et le poids dévastateur de la transmission. Plus qu'un simple récit d'angoisse, RÉMINISCENCE est une plongée viscérale dans les abysses de la conscience, où chaque souvenir est une arme à double tranchant.

Dès les premières pages, le rythme impose sa loi : une tension constante, une atmosphère pesante et une descente aux enfers dont personne ne sort indemne.

02 · L'AUTEUR

Alain Paltou

Auteur et scénariste, Alain Paltou développe un univers où la tension psychologique, la mémoire et les zones d'ombre des personnages occupent une place centrale.

**ALAIN PALTOU**

Auteur · Scénariste

BIO COURTE

Alain Paltou est auteur et scénariste français. Passionné par les thrillers psychologiques, il conçoit ses histoires comme des expériences viscérales, où mémoire, traumatisme et transmission nourrissent une tension très visuelle. Avec RÉMINISCENCE, il explore la frontière entre réalité et cauchemar à travers les démons enfouis de Bernard.

BIO LONGUE

Passionné depuis toujours par l'écriture et par les thrillers psychologiques, Alain Paltou conçoit ses histoires comme de véritables expériences viscérales. Pour écrire RÉMINISCENCE, il a puisé à la source la plus sombre qui soit : son propre passé. Si les meurtres relèvent de la pure fiction, la sève psychologique du récit, les traumatismes enfouis et les démons de Bernard sont, eux, profondément ancrés dans la réalité. En brouillant la ligne entre ses propres souvenirs et le cauchemar, l'auteur livre un huis clos oppressant qui interroge avec noirceur ce que nous héritons, ce que nous refoulons et ce qui refuse de mourir.

Axes éditoriaux & angles presse

RÉMINISCENCE peut être abordé autant comme un thriller psychologique que comme un récit sur la mémoire, la violence héritée et la manière dont le passé façonne le présent.

Mémoire & traumatisme Le récit place les souvenirs enfouis au cœur du danger : ils ne sont pas de simples réminiscences, mais une force qui transforme la perception du réel.	Transmission Le livre interroge ce que l'on reçoit malgré soi, ce que l'on refoule et ce que l'on risque de transmettre à son tour.
Réalité / cauchemar La frontière se fissure progressivement. Le lecteur est invité à douter de ce qui relève du souvenir, de l'hallucination ou d'une menace tangible.	Écriture visuelle La tension directe, les scènes resserrées et les images fortes donnent au projet une dimension naturellement cinématographique.

Pistes d'interview

- Pourquoi avoir choisi de faire de la mémoire le moteur principal de la peur ?
- Quelle part du matériau psychologique du récit vient de votre propre vécu ?
- Comment avez-vous travaillé la frontière entre réalité et cauchemar ?
- Pourquoi la transmission familiale est-elle un thème central de RÉMINISCENCE ?
- Le roman a-t-il été pensé avec une possible adaptation audiovisuelle en tête ?

04 · RÉCEPTION

Citations & avis lecteurs

Des éléments courts pouvant être repris dans une présentation, un article ou une fiche libraire.

ACCROCHE ÉDITORIALE

*« Un thriller à la nervosité implacable,
où le silence est aussi dangereux que les cris. »*

Extrait de la quatrième de couverture

Avis lecteurs

Un premier avis lecteur est déjà publié en ligne sur la fiche officielle de RÉMINISCENCE.

Les avis sont recueillis directement sur le site de l'auteur et soumis à modération avant publication. Le texte exact de l'avis n'est pas reproduit dans cette version du dossier afin de ne pas le reformuler sans accès fiable à sa formulation originale.

CONSULTER LES AVIS

www.alainpaltou.fr · fiche RÉMINISCENCE · onglet « Avis lecteurs »

Phrase de présentation

RÉMINISCENCE est un thriller psychologique où le passé cesse d'être un souvenir pour devenir une menace, dans un huis clos tendu qui confronte un homme à ce qu'il croyait avoir enfoui.

Informations pratiques

Pour demandes d'interview, chronique, partenariat éditorial, droits ou projet d'adaptation.

CONTACT PRESSE

Alain Paltou

Auteur · Scénariste

contact@alainpaltou.fr

www.alainpaltou.fr

Référence œuvre

Dépôt SACD n° 000915005

RESSOURCES DISPONIBLES

- Couverture HD de RÉMINISCENCE
- Portrait auteur
- Biographie courte et longue
- Synopsis officiel
- Dossier de presse PDF
- Informations de disponibilité papier / eBook sur la fiche officielle

À propos de la disponibilité

Les formats disponibles (papier et/ou eBook) et les points de vente peuvent évoluer. Pour une information à jour, se référer à la fiche officielle de RÉMINISCENCE sur alainpaltou.fr.

